

4. O Clavis David

R. Johne

$\text{♩} = 45$

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

8

O cla-vis Da - vid, o cla - vis

O cla - - vis, o cla - vis

O cla - - vis Da - vid, et

5

S

A

T

B

scep - trum do - mus Is - ra - el; qui a - pe - ris,

Da - - - - vid, qui a -

Da - - - - vid, qui a -

mp

mp

8

S a - pe - ris,

A

T 8 pe - - ris, et ne - mo clau - dit, et ne - mo a - pe - rit:

B pe - ris, et ne - mo clau - dit, et ne - mo a - pe - rit:

11 *mf*

S ve - ni, ve - - ni et e - - duc vinc - tum

A *mf* ve - ni, ve - ni et e - duc vinc - tum

T 8 *mf* ve - ni, ve - - ni et e - duc vinc - - tum de

B *mf* ve - ni, ve - ni et e - duc vinc - tum de

15

S ve - ni, ve - - ni se - den - tem in te -

A ve - ni, ve - ni se - den - tem te -

T 8 do - mo car - ce - ris, ve - ni, ve - - ni se - den - tem te -

B do - mo car - ce - ris, ve - ni, ve - ni se - den - tem te -

19 *cresc.*

S ne - bris et um - - bra mor - tis, mor - tis,

A *cresc.*
ne - bris et um - - bra mor - tis, mor - tis,

T *cresc.*
ne - - bris et um - - bra mor - tis, mor - tis,

B *cresc.*
ne - bris et um - bra mor - - tis, mor - - tis,

23 *decresc.*

S um - bra mor - tis, um - bra mor - tis!

A *decresc.*
um - bra mor - tis, um - - bra mor - tis!

T *decresc.*
um - - bra mor - - tis, um - bra mor - tis!

B *decresc.*
um - bra mor - tis, um - bra mor - tis!

27 *mf*

S O cla - - vis Da - vid et scep-trum do-mus Is - ra-el,

A

T *p*
O cla - vis Da - - - - vid,

B *p*
O cla - vis Da - - - - vid,

31

S
ve - - ni, ve - - ni ve - - ni, ve - ni,

A
mf
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - - ni,

T
mf
8 ve - ni, ve - - ni, ve - ni, ve - ni, o

B
mf
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

35

S
p
ve - - ni, ve - ni

A
p
ve - ni, ve - - ni, ve - ni, ve - ni,

T
p
8 cla - - vis Da - vid, ve - - - ni, o

B
p
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

39

S
ve - - ni, ve - ni!

A
ve - ni, ve - - ni, ve - - ni!

T
p
8 cla - - vis Da - vid, ve - - - ni!

B
ve - ni, ve - ni, ve - - ni!